

LUCHA LIBRE



Año III 3 de Julio de 1966

DOS PESOS

RAUL REYES

141

**¡LA LISTA
DEL
SIGLO!**

**Conozca
los nombres
de los
Luchadores
Auténticos**

Lea la Verdad
DE LA LUCHA!

**RAY
Mendoza
escribe**

**¡DE
POLITICA!**

**Nueva
Sección:
EL PUEBLO
LUCHA!**

LLAVES FAMOSAS



CANDADO



EL CANGREJO



LA REINERA



CRUCETA TIRANTE

MI MADRINA Y YO

NOMAS NO SE MANDEN
CON ELLA,
PIDE BLACK SHADOW



Realmente estoy desilusionado de mis "colegas". Tal parece que los costalazos les han deteriorado el buen gusto, pues ninguna de sus madrinas me ha llamado la atención. Lo digo sin ánimo de ofender a nadie, pero están desprestigiando al gremio y los lectores van a pensar que los luchadores tenemos un pésimo gusto para las mujeres. Para quitar esa mala impresión, entro yo al quite y les presento a mi madrinita. Los comentarios se los dejo al lector... pero cuíado con mandarse.

POESIA EN MOVIMIENTO

Todo en ella encantaba. Todo en ella atraía, su gesto, su mirada su andar. Era llena de gracia... El poeta que escribió esto debió de conocerla, y si no a ella, cuando menos a su abuelita. Así ni chiste tiene hacer versos...





¡CLARO QUE AGUANTA UN PIANO!



IMAGINESELA SOLOS, EN UNA ISLA DESIERTA

También es una sirena a todo dar. Si se lo propusiera podría ser campeona de natación, su estilo es muy personal. No nada de pecho, pero flotando podría batir cualquier récord. Tiene poderosas razones que la mantienen en la superficie del agua.



MUY BUENA SALUD NO LE DUELE ABSOLUTAMENTE NADA



¿Qué Cosas?

Aquí entre "nos", y en confianza... ¿por qué no aguanta un piano? Aunque a nadie se le ocurriría ponerla a cargar un piano sabiendo que puede hacer cosas más agradables.

¡SOLITOS!

Imagínese en una isla desierta, sueñen un poco, que no les va a hacer daño y mientras sea solo sueño yo no me voy a poner celoso. ¿Qué les parecería hacerlo al "Robinson Crusoe" con su madrina, seguro que no se morirían de hambre pues es muy buena cocinera.



De la
Pobreza
a la
Fama
y al
Dinero

FUE CARGADOR; BOLERO;

TODO... AHORA FULMINA EN EL RING; ES

EL RAYO DE JALISCO

Con desconfianza, el Enmascarado Tapatio contestó algunas de nuestras preguntas cuando le informamos que íbamos a publicar su biografía. Su temor derivaba de que alguno de los datos que aquí damos a conocer pudiera servir para que su identidad quede al descubierto. Pero ¡nuestros lectores son primero! y para servirlos hemos recurrido a muchas personas relacionadas con "El Rayo" para presentar la historia de su vida.

RECUERDOS IMBORRABLES.

La Arena estaba abarrotada. El público chillaba, gritaba y aplaudía, cuando aquél enmascarado levantó las manos y saludó al oír que el anunciador oficial gritaba a todo pulmón "En esta esquina... El Rayo de Jalisco"...

Aquel bulleío en la Arena, el gritar imponente de miles de gargantas acudía en esos momentos al gladiador cuya capucha cruzada por un rayo ocultaba su rostro y sus pensamientos.

Allí en ese momento, frente a un adversario, se encontraba solo, parecía un autómatas. Oyó como en un sueño el silbatazo que marcaba el comienzo del encuentro. Automáticamente se desplazó de su esquina hacia el centro del ring y so-
lo el doloroso impacto de su cuerpo estrellándose contra el colinado después de un hábil látigo que le aplicó su adversario, pudo sacarlo de su ensimismamiento. Reaccionó con furia, pero su enemigo ya estaba sobre él.

¿EN QUE PENSABA EL RAYO?

Aquella lucha cambiaría el rumbo de su vida. Era su debut como profesional, y se había hecho tantas ilusiones que no podía evitar los recuerdos de su vida pasada. Llena de sinsabores y pobreza...

—¡Rápido, a descargar ese camión!

Aquella voz autoritaria no salía de su cerebro y le martillaba los oídos —¡Echenle más costales encima... aguanta más... se hace tarugo!

Si supiera aquél condenado que no había comido y que se le dobla-



Esta foto fue tomada cuando le quitó a Guajardo el Cinturón Mundial de los medios, lo rodean Rolando Vera, Palau y el "Chalino".



No conquistado muchos trofeos, es un luchador cuya personalidad ha dividido la opinión del público, pero algunos es un ídolo, pero otros un forastero.

ban las piernas. Pero tenía que aguantar... tenía que ganar para comer.

Había llegado a la Capital procedente del Estado de Jalisco. Tenía la esperanza de encontrar un buen trabajo que le permitiera ahorrar algún dinero para poner un negocio. Al poco tiempo se le acabó lo poco que había traído y tuvo que aceptar lo que saliera para no morir de hambre. Así fue como llegó a la Merced, el popular barrio comercial, y allí lo contrataron como "cargador".

—Estás fuerte— le dijo el patrón al verlo.

Efectivamente, su físico, poderoso por naturaleza, y su recia constitución lo habían ayudado anteriormente y en esa ocasión volvía a servirle.

—Podrás con varios bultos, entre más aprux trabajos, más ganas. Ponte abusado...

Pero aún así, apenas ganaba para unos tacos y se llevaba unas "sobas" terribles, que apenas se acurrucaba en aquel rincón de la bodega, empezaba a roncar de cansancio y despertaba hasta que el patrón le daba un puntapié en las costillas...

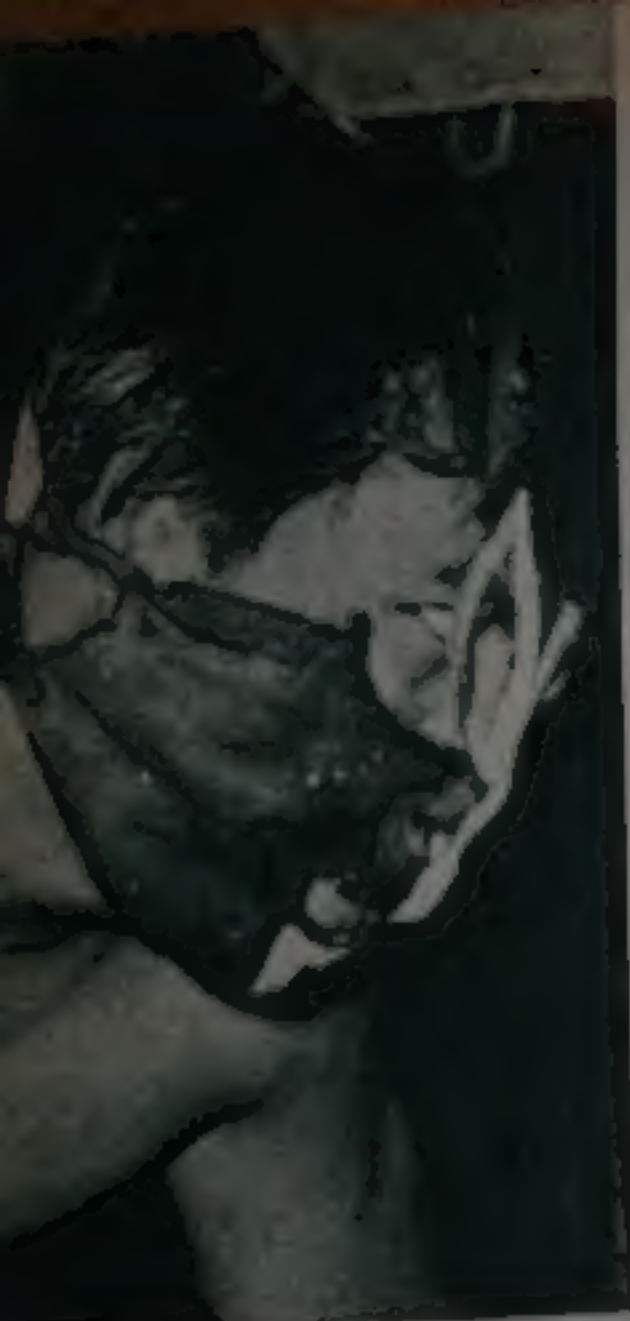
—Levántate! ¡Son las seis y te echado en vez de barrer! te vas a largar de aquí si te encuentras otra vez durmiendo...

Y fue sintiendo un odio ciego hacia aquel patrón gordo de brillante nariz y encendidos cachetes...

—¡Maldito! Algún día me las pagarás. Y ese día no tardé en llegar. Estaba descargando un camión que había llegado con costales llenos de papax. Cada uno pesaba como 100 kilos, recuerda.

—A ese cargador... había gritado el grito— ¡Echenle dos!

claro que podía con eso y más, pero...



Uno de sus rivales le desgarró la máscara dejándole el rostro casi al descubierto. Dicen que es muy feo ¿Usted que opina?

★ EL RAYO DE...

ro había qué brincar un condenado escalón al entrar a la bodega... Bueno; con dos no era mucho trabajo.

—Falta mucho ¡bolsa de...! ¡A eso cárguele otro... ¡puede con tres! Intentó protestar, pero sabía que era inútil. Se mordió los labios y apretó los músculos al sentir el peso de 300 kilos sobre el "lomo". Se sintió más infeliz que una bestia de carga y la ira comenzó a invadirlo. Quizás nada hubiera pasado si no tropezaba con aquel escalón en la bodega.

—¡Levántate desgraciado...! ¡Re- roge esas papas que regaste ¡imbécil! y ya no pudo aguantar más. Dando un salto increíble desde el suelo, conectó un recto a la barbilla del patrón y lo lanzó hacia atrás, en una espectacular maroma.

El gordo no se raponía aún de su asombro cuando quien sería el "Rayo de Jalisco" ya lo tenía agarrado de la camisa que se manchaba con el hilillo de sangre que le salía de la boca.

Lo levantó en vilo al tiempo que le decía:

—¡Ora verás lo que es cargar bultos! ¡Desgraciado!

A rastras lo llevó hasta el camión. Todos callaban. Nadie se

atrevió a defender al patrón, ante lo decisión y el gesto fiero que brillaba en los ojos del futuro idolo. —¡Echenle un costal al gordo! a ver si es tan bueno pa' cargar como pa' gritar!

El machetero obedeció la orden. Sabía a lo que se exponía. Y la espalda del obeso patrón se dobló al sentir el peso de un solo costal.

—¡Ja, ja, ja, ja! Hacía mucho tiempo que no reía con tantas ganas.

La absurda postura de su expatrón le hizo carcajearse más. Allí estaba aplastado, humillado. Tomó su raída chamarra y echándose al hombro se alejó del lugar. Hinchó el pecho en un suspiro de satisfacción y bajo aquella sucia playera negra empapada en sudor se dibujaron los músculos poderosos. **DE CARGADOR A PINTOR DE BROCHA GORDA.**

Después del incidente vagó por la ciudad. Los escaparates de los comercios llamaban su atención y los recorría con la mirada enviando a los que podían adquirir aquellos artículos. Así llegó frente a una "Tlapalería". Además de muchos botes de pintura, brochas y catálogos multicolores, había en el aparador un letrero que llamó su atención, y tuvo una corazonada:

—¿Qué dirá allí? a lo mejor ofrecen "chamba". Si supiera leer con trabajo se puso a deletrear. —Ssss eee, ¡ee! Así estuvo un buen rato sin conseguir descifrar el letrero. Hasta que otro curioso se acercó a ver el aparador:

—Perdone... ¿Me podría decir que dice aquí?

—Cómo no... ¿A poco no sabe leer?

Avergonzado por sus escasas conocimientos se disculpó tratando de disimular su ignorancia.

—que no traigo mis anteojos, y no alcanzo a ver...

¡Ah, vaya, pues dice: Se solicita aprendiz de pintura. Presentarse con el "maestro" Sancho en Camelia No. 112, colonia Guerrero.

Si bien no sabía leer, en cambio tenía una memoria, estupenda y, abordó un camión que lo dejara por el rumbo. Minutos más tarde estaba frente al "maestro" Sancho, solicitando la "chamba".

—Usted contrátame y va a ver como le cumplo. Pintar es fácil... Compadecido Don Sancho por la necesidad del muchacho, le dio el trabajo, pero no era tan fácil como suponía, y tardó tiempo en conocer los secretos del oficio...

REGRESA A GUADALAJARA.

Como pintor pasó en la Capital otra etapa de su vida, pero cansado del trabajo y viendo pocas posibilidades de progresar, un día le dio las gracias a Don Sancho y con los pocos centavos que había ahorrado, tomó el camión

que lo llevaría de regreso a su patria chica, Guadalajara. Cuando vio las torres de la catedral sintió tristeza y pesar se había ido a contristar la Capital y volvía casi derrotado. No obstante, se armó de valor y se presentó en casa de sus parientes que le recibieron cariñosamente.

DESCUBRE SU VOCACION.

Una tarde paseaba por las calles de Guadalajara. Desde su llegada había ganado el sustento de mil maneras. Había sido bolero, mandadero, papelero, todo. Pasó frente a la Arena "Oblatos". En la entrada se arremolinaba la gente tratando de entrar. La curiosidad lo llevó a unirse al público que iba a ver un sensacional programa de Lucha Libre, en el que se enfrentarían los más destacados luchadores de la época.

—traigo unos cuantos "fismas", voy a ver a esos cuates. Esa decisión iba a ser definitiva en su vida. Fue a lo más barato y desde allí saboreando una bolsa de cacahuates vio las luchas. Al final estaba ronco de tanto gritar y también por las cáscaras de los cacahuates que se había comido, así de intensa fue su emoción. Desde ese día no faltó a la arena.

Y NACIO EL IDOLO.

Me gustaría ser Luchador... ¿por qué no? se dijo una vez.

Y a base de constancia y entrenamiento, logró que le dieran la oportunidad soñada, y allí estaba ahora sobre el enlonado, ensimismado en sus recuerdos y aturdido por los gritos del público y los golpes que le propinaba su adversario.



¿Cirquero? Unos critican su estilo pero de su espectacularidad sobre el enlonado nadie duda. Aquí aparece de cabeza en pleno vuelo.



Le cayó un "Rayo". Desde la tercera cuerda se lanzó el enmascarado para fulminar a su enemigo. La lucha aérea es su fuerte.

LA MASCARA.

A pesar del dolor que le producía aquel candado a la cabeza con que lo castigaban, siguió recordando. Su niñez había sido feliz. Su padre era rico; tenía ranchos y ganado. Recordaba su voz firme cuando se dirigía a su madre...

—¡Pa' que quieres que vaya a la Escuela; ni falta que le haga...

—Pues si siquiera pa' que aprenda a leer...

—No te preocupes vieja... Cuando yo muera, tendrá todo mi dinero. Mejor que aprenda a montar y a criar vacas que es lo que hace falta.

—Como tú ordenes y la señora siempre se sometía a la voluntad del viejo.

Luego vinieron los tiempos duros.

—Ya nos llegó la aftosa. Esa condenada fiebre está matando al ganado. Se están muriendo las reses como si fueran moscas... Las cosechas también se secaron.

No te desesperes... tal vez el año próximo nos vaya mejor...

Así perdió el padre toda su fortuna quedando la familia en la miseria, pues el Banco les embargó los ranchos, y no le pagaron las hipotecas.

—Tengo que ganar mucho dinero— pensó el Rayo mientras su enemigo lo castigaba y el público le silbaba... Luego pensó en su

máscara. Se ve bonita con ese Rayo Blanco enmedio. Yo no quería ponérmela pero no me hubieran dado "chance" sin ella. Además el nombre está re' suave... "El Rayo de Jalisco", ese mero soy yo, pensaba mientras su contrincante lo hacía sufrir con un cangrejo invertido.

—¡Ayyy! Gritó al castigo y volvió a la realidad cuando el refiri le preguntó si se rendía... El dolor era intenso y su enemigo apretó más la llave. Me rindo. Gimí desesperado. Había perdido la primera caída.

Mientras descansaba en su esquina continuó recordando que le habían dicho; tienes que usar máscara. Serás el Rayo de Jalisco...

—Pero por qué con máscara mejor así pa' que la gente me conozca...

—Con esa "carita" espantas.

—No se mande—, protestó, pero lo que le decían era cierto. La naturaleza no había sido muy benévola con él. Le había dado un excelente cuerpo, pero le había negado un rostro agradable, e cuando menos simpático.

SU CONSAGRACION.

Sonó el silbato que anunció la segunda caída. Ahora sí, sus recuerdos habían terminado y el Rayo de Jalisco estaba sobre el enlonado en cuerpo y alma. Agil como ninguno, se plantó en el centro del

encordado, y esperó la embestida de su enemigo que confiado por la facilidad con que lo había vencido la primera caída se lanzó, dispuesto a acabarlo en dos al hilo. Pero se llevó gran sorpresa al toparse con una muralla de músculos que se movían a velocidad vertiginosa. El Rayo se colocó estratégicamente y sitió a su adversario lanzándose en tope suicida desde la tercera cuerda. El impacto fue brutal y su enemigo cayó fulminado. Un rayo le había caído encima.

LA TERCERA CAIDA.

Ya el Rayo había definido su estilo, la lucha aérea era su fuerte y al ganó la anterior caída con un tope, también tenía que demostrar al público que era un luchador completo. Se metió en la guardia de su rival en cuanto dio comienzo la parte definitiva de aquel trascendental combate, veloz como el Rayo del que había adoptado el nombre, le dio una cátedra de lucha y exhibió algunas de las llaves que lo caracterizan, arrancando alaridos a los fanáticos que ya adivinaban el nacimiento de un nuevo idolo. Su contrario sucumbió a los pocos minutos y cayó humillado sobre el enlonado mientras la figura del Rayo de Jalisco se agigantaba. Sus hazañas posteriores ya las conocemos pues su carrera luchística ha sido ampliamente difundida por los periódicos y revistas especializadas.

**LA VERDAD
DE LA LUCHA**

CUANDO GORI SE VENGO DE TARZAN LOPEZ

Por
VALENTE PEREZ H.
Director de LUCHA LIBRE

TIENE razón el lector Casimiro Rau. Hace ya casi tres años escribí una serie acerca de la verdad de la lucha libre. Eran las primeras ediciones de esta revista. Empezábamos y nuestros lectores no eran muy numerosos que digamos.

Hoy vuelvo a tocar el tema más abiertamente.

Lógicamente he de hablar de mucho de lo que ya escribí en aquella ocasión.

Lo de menos fue la orden del empresario. Tampoco importa cuál fue el final ni quien el vencedor. Aquella noche terminó el reinado de Tarzán López en el mundo secreto de la lucha.

Siempre me apasionó el caso de Tarzán López. Villano a la fuerza por obra y gracia de los mismos luchadores que siempre intentaban lucirse a sus costillas y siempre salieron con la cola entre las patas.

El chaparro zacatecano era mucha pieza.

Y pudo imponerse mientras le duró el gusto. Mientras el tiempo lo respetó y las facultades no mermaron.

LAS RODILLAS LASTIMADAS

Esa noche los ánimos estaban muy calientes en los vestidores de la arena. Antes dije que fue la cosa en Puebla. Ya que se trata de decir la verdad, he de confesar que en realidad la lucha fue en Veracruz. El dedo de la suerte había favorecido a Tarzán López, sin embargo, allí arriba iba a suceder algo que no estaba previsto.

Los dos eran luchadores auténticos. Hombres cabales cuyo sitio en el escalafón luchístico era el más alto.

Había una diferencia sin embargo. Tarzán ya iba para abajo. Se le veía cansado y aburrido.

Mil batallas auténticas menguan el ánimo templado y cansan el músculo por fibrado que sea.

Tarzán subió esa vez al ring jarrocho resiguado pero dispuesto a todo. Luchar con Gory Guerrero nunca ha sido un día de campo.

Y si luego le añade usted el ingrediente del odio sincero que siempre se profesaron ambos luchadores, da por resultado un platillo explosivo. De megatones verdaderos.

Gory Guerrero estaba en ese tiempo en la cúspide de su carrera. Sumóle a su extraordinaria condición física los conocimientos del maestro verdadero y si como postre pone usted la feroz real y el celo de rudo non, le tienen que sudar las manos esperando el combate sin cuartel.

Y así fue.

Vale aclarar que Tarzán subió esa noche con las rodillas hechas trizas.

Encuentros anteriores lo habían dejado con las piernas hechas polvo.

Las rodillas casi le reventaban, pero había que subir al cuadrilátero acolchonado pero bravo, a partirse la cara defendiendo su sitio.

Cuando le decían a Gory que estaba programado con el pistolero número uno, Gory se reía.

"Es que agarra sus tarugos".

Para Gory tampoco era fácil enfrentarse con Tarzán. Ya había comprobado muchas veces la categoría de gran señor de la lucha de Tarzán.

IBAN POR LA BUENA

Como casi siempre que luchan

los que saben, los que son buenos de verdad. Tarzán y Gory luchaban un rato para el público y otro rato para ellos. Puede decirse que siempre que lucharon subieron ya picados. Y las veces en que Gory, como rudo que se respetaba, se negó a darle la mano a Tarzán antes del encuentro, fue en serio el asunto.

Nunca las mentadas de madre que se dedicaban uno al otro fueron mas sentidas.

Nunca las miradas de odio y desprecio que se echaban antes de luchar fueron mas sinceras. Se apunaban con los ojos.

Y la gente que no sabe de lucha, pensaba que aquello era parte del espectáculo.

UN CANGREJO AL DESTINO.

La lucha resultó muy buena. Como que estaban en el ring dos maestros. En eso se le ocurre al

los colosos se enfrentaban a su destino.

No recuerdo a quien le izaron la mano, pero esa noche Gory se impuso definitivamente a Tarzán López.

SE FUE UN HOMBRE

Entre la gente de la lucha se dice que Gory si bien había sido un vengador anónimo de los humildes doblegando a la brava a Tarzán; nunca se hubiese atrevido a intentarlo de no haber visto a Tarzán en franca decadencia.

Otros aseguran que Gory hubo de esperar mucho tiempo para jugársela definitivamente frente al maestro de Zacatecas.

Cuando se encontraron nuevamente en los vestidores, Tarzán intentó aclarar las cosas con Gory. Era muy profesional pero también muy hombre.



Como casi siempre que luchan los que saben, los que son buenos de verdad. Tarzán y Gory luchaban un rato para el público y otro rato para ellos.

chaparrito Tarzán meterle un cangrejo a los que era muy afecto. Era una llave que tenía "muy hecha".

Como en ese lapso de la contienda estaban dando un poco de show al público, Gory intentó jalar a Tarzán dándole la vuelta sobre el enlonado para que su enemigo tuviera que dar la maroma espectacular. Tarzán sintió el jalón de Gory pero casi subconscientemente apretó las rodillas lastimadas. Se oyó nada más un pujido rabioso y vio los ojillos de su enemigo que brillaban de coraje asesino.

Ya sabía Tarzán lo que enseguida ocurriría, así que soltó a Gory del cangrejo y se aprestó a la lucha sorda y a muerte.

Hasta los que estábamos en los vestidores sabíamos lo que estaba ocurriendo en el ring. Nadie hablaba. Allí en el cuadrilátero caliente

Gory le respondió como un bravucón de barrio.

La bofetada aquella en los vestidores fue el tiro de gracia para el viejo gladiador.

Los apartaron y la sangre no llegó al río, pero yo podría jurar que esa noche Tarzán juró respetarse a sí mismo.

Y se fue de la lucha para siempre. Y lo sentí porque siempre lo admiré sinceramente. Lo sigo admirando.

Me alegra saber que nunca pidió ni dio cuartel. Lo venció uno bueno.

En futuras notas les contaré de muchos casos de rivalidades reales en el mundo de la lucha. Usted se va a sorprender.

Los veré a mi regreso de Londres. Salgo ahora a cubrir el Campeonato del Mundial de Fútbol.

CAMPAL

Por la Vida

Lucha Libre

Califica a:



HENRY PILUSSO

Superior del Ring

CALIFICACION:

AFICION	9
HABILIDAD	9
RECURSOS	9
CONDICION FISICA	9
CONSISTENCIA	10
TECNICA	8
AGRESIVIDAD	10
PERSONALIDAD	9
POPULARIDAD	8
TAQUILLA	9
TOTAL	90

TABULACION:

60—MEDIOCRE
70—REGULAR
80—ESTRELLA
90—SUPERIOR
100—GRAN ESTRELLA
DEL COSTALAZO

Siguen Timando al Público

De absurdo fraude fueron víctimas los aficionados que asistieron la noche del pasado domingo 19 de junio, al Coliseo de Reynosa, Tamps., por parte de José Sánchez Carrillo "El Aguila Tapatia" y promotores de dicho local.

José Sánchez Carrillo "El Aguila Tapatia" expuso la máscara ante el luchador local "Príncipe Judas" que también defendía el trapo.

Sánchez Carrillo, ya había sido desenmascarado en otro combate de apuestas ante "El Solitario", en una de las principales plazas del Bajío (León, Gto.), y no conforme con ello, siguió los pasos de La Momia, White Hand y Escorpión Negro que sin muestra alguna de profesionalismo y burlándose de la H. Comisión de Box y Lucha del D.F. y a su propia Unión de Luchadores profesionales, siguieron timando al público de la provincia.

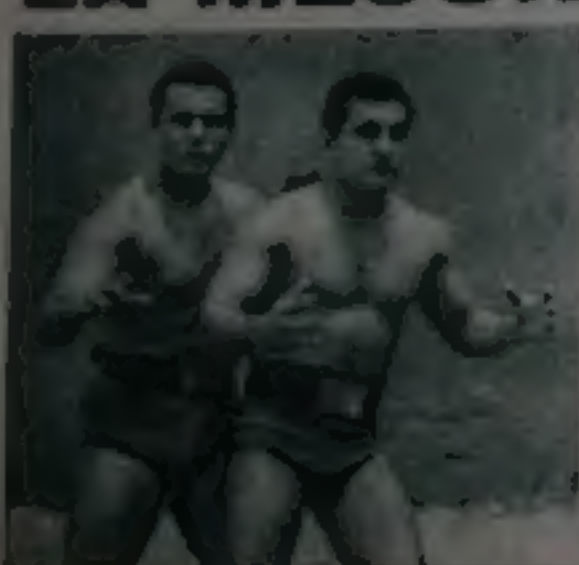
Sr. Rafael BARRADAS. Es Urgente su intervención.



Las Mejores Parejas del Mundo

- 1.—Mighty Yankees.
- 2.—Masked Medics.
- 3.—Dirty Dalton Boys.
- 4.—Miller Brothers.
- 5.—Aldo Bogni—Bronco Lubich.
- 6.—Ron Hill—Billy Parker.
- 7.—The Assassins.
- 8.—Rip Hawk—Swede Hanson.
- 9.—Skull Murphy—Brute Bernard.
- 10.—Ray Stevens—Pat Patterson.

LA MEJOR PAREJA DEL NORTE



Raúl Reyes y Tony Reina forman la actual mancuerna campeona de parejas del Norte del país. Ambos están perfectamente identificados con los aficionados.



Raúl es el más veterano en las lides del costalazo y llegó a ostentar el campeonato nacional de peso semicompleto venciendo a Ray Mendoza, el año pasado.



La armonía de sus acciones cuando están sobre el tapete blanco de los cuadriláteros es efectiva y nos muestra que han estado por mucho tiempo en el gimnasio.



René "Copetes" Guajardo.



Jerry London.



Estrella Blanca.

PESO LIGERO.

- Campeón Nacional: Raúl Rojas
- 1.—Estrella Blanca.
 - 2.—Rolando Costa.
 - 3.—Javier Moza.
 - 4.—Tony Grimaldo.
 - 5.—Maravilla Ortizbeña.
 - 6.—José Cruz.
 - 7.—Halcón Suriano.
 - 8.—Santa Azteca.
 - 9.—Raúl Guerrero.
 - 10.—Pedro Nieves.

PESO MEDIO.

- Campeón Mundial: Jerry London.
Campeón Nacional: El Santo.
- 1.—René Guajardo.
 - 2.—Rayo de Jalisco.
 - 3.—Black Shadow.
 - 4.—Vick Amézaga.
 - 5.—David Cortel.
 - 6.—Angel Blanco.
 - 7.—Rizado Ruiz.
 - 8.—Tony Reina.
 - 9.—El Vikingo.
 - 10.—Tony López.

CLASIFICACION DE LUCHADORES MEXICANOS PARA EL MES DE JUNIO DE 1966

PESO WELTER.

- Campeón Mundial: Karloff Lagarde.
Campeón Nacional: Alberto Muñoz.
- 1.—Huracán Ramírez.
 - 2.—El Rebelde.
 - 3.—Conde Negro.
 - 4.—Mao Chang.
 - 5.—Espectro II.
 - 6.—Misterio Negro II.
 - 7.—Huroki Sito.
 - 8.—Sergio Borrayo.
 - 9.—Tony Sugar.
 - 10.—El Solitario.

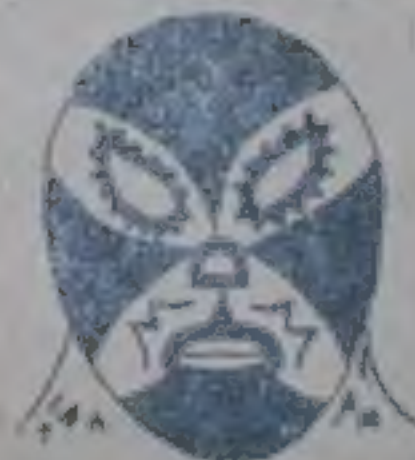
PESO SEMICOMPLETO.

- Campeón Mundial: Gori Guerrero.
Campeón Nacional: Mil Máscaras.
- 1.—Dr. Wagner.
 - 2.—Espanto I.
 - 3.—Ray Mendoza.
 - 4.—El Nazi.
 - 5.—Rubén Juárez.
 - 6.—Alfonso Dantés.
 - 7.—Sugi Sito.
 - 8.—Cavernario Galindo.
 - 9.—Espanto II.
 - 10.—Chino Chow.

PESO COMPLETO.

- Campeón Mundial: Gene Kiniski.
Campeón Nacional: Pantera Negra.
- 1.—Henry Pilusso.
 - 2.—Colliath.
 - 3.—Raúl Reyes.
 - 4.—Red Terror.
 - 5.—El Norteño.
 - 6.—Manuel Muñoz.
 - 7.—Chico Casasola.
 - 8.—El Plebeyo.
 - 9.—Joe Grant.
 - 10.—Polo Torres.

CAYO OTRA MASCARA



En la arena "Nueva Era" de Veracruz, Ver., se llevó a cabo la primer lucha de máscara contra máscara bajo la promoción del Zepelín Ahumada. Los contendientes fueron El Cuervo y El Marciano II.

El vencedor fue el "Cuervo" sobre su voluminoso contrario que reveló su nombre, siendo este Ernesto Portugal García, gladiador local que hasta antes del match se daba por favorito por los apostadores.



CHICO CASASOLA NUEVO POGRAMADOR

Raúl Casasola, ex-campeón nacional de peso completo, fue el escogido por los señores Lutteroth para remplazar al recién desaparecido Jesús Lomelin en el puesto de Programador de las arenas Coliseo y México de la Capital de la República.

El ambiente que reina con el nombramiento de Casasola entre las gentes del colchón es optimista y hay quien asegura que evolucionará completamente la lucha libre capitalina.

¡AQUÍ,
NUEVA YORK!

FRACASAN

La época de las contrataciones individuales ha pasado a mejor vida. En la actualidad encontramos que solo las oficinas de Agentes y las federaciones controlan el negocio.

Por MIKE MARLEY

La Federación Mundial de Lucha anda tras el ex-campeón Buddy Rogers (Nature Boy) para que realice una campaña de retorno. La F.M.L., por lo visto, necesita desesperadamente de otra buena carta. En la actualidad su único imán taquillero es el popular italiano Bruno Sammartino. Y, mientras, sigo profundizando en el tema. ¿Se imaginan cuanta gente llevaría al Estadio Shes, en Gotham, un encuentro entre Rogers y Sammartino? Creo que la entrada podría, inclusive, romper el récord norteamericano para funciones de lucha impuesto en el match O'Connor vs. Rogers, celebrado en el Comiskey Park de Chicago en Junio 30 de 1961, que fue de 127,000 dólares con una asistencia de casi 40,000 fanáticos. Sin embargo, Buddy parece muy satisfecho con la vida que lleva: es un importante hombre de negocios en su pueblo natal, Cherry Hill, en New Jersey. Su esposa Teri y su hija Lecha están encantadas con tener a Buddy en casa TODO el tiempo, y desaprueban, desde luego, cualquier proposición de retorno a las duras batallas del cuadrilátero. Además, el dinero no es un buen argumento para hacer regresar a Rogers, cuya lujosa mansión tiene un costo superior a los 100,000 dólares. De modo que las posibilidades de ver a Buddy

★
"Lotario", su sociedad con Pepper Gómez es comentada por la prensa especializada como un fracaso.

LOS PROMOTORES LIBRES

Boy otra vez en activo, parecen muy escasas por el momento.

A "SONNY" LISTON NO LE INTERESA LA LUCHA

Han fracasado todos los intentos (con ofertas muy lucrativas) por convertir en luchador al ex-campeón mundial de boxeo Charles "Sonny" Liston. El antiguo recogedor de algodón de Mississippi piensa regresar al box... Y aquí la secreta ambición de Brenda Scott: convertirse en actriz... ¿Por qué le resulta imposible a Pepper Gómez salir adelante con José Lothario?... Esa falsa imitación de luchador que salió de Boston como "Bruno Sammartino", es en realidad Pancho Rosario... La F.M.L. piensa hacer otro intento en Massachusetts. Están a unas 25 millas al norte de Boston...

TODO AL VENCEDOR

Intereses independientes piensan promover el encuentro Kiniski-Bill Miller en el Yankee Stadium de New York durante el verano... El Magnífico Maurice, que no es afeminado fuera del ring, está teniendo serios problemas con una úlcera. Los reportes médicos le han advertido al luchador que la única causa es la bebida... Chuck Montana le ha dado a Frank Scarpa (por mucho tiem-



Buddy Rogers. Por lo pronto no piensa regresar al ring. Tiene una mansión de más de cien mil dólares.

po el luchador más popular de Nueva Inglaterra), una verdadera pelea por el título de Norteamérica. El próximo encuentro entre ambos será con la base de que el vencedor se lo lleve todo. Y eso incluye la paga, el campeonato de la región y el de los Estados Unidos. Montana, que estaba retirado y regresó recientemente es el campeón del Noroeste. El promotor Tony Santos piensa utilizar a dos referis para este sensacional encuentro... Jules Strongbow, uno de los más importantes matchmakers del país, está perdiendo hasta la camisa en su función semanal de lucha en el Olympic Auditorium de Los Angeles. Una función, encabezada por el Destroyer y el Jefe Aguila Blanca, atrajo solamente a 860 personas. El promotor Strongbow seguirá insistiendo y rogándole a Dios por un poco más de suerte... El profesor Fred Atkins ha retirado el precio que le había puesto a su pupilo el gigante japonés Shohhey Baba. Atkins piensa que Baba tiene las cualidades suficientes para convertirse pronto en mercancía más cara... Pedro Morales, actuando ahora en la costa Oeste, dice que ahora Brooklyn. El relámpago de Culebra, Puerto Rico, creció en Brooklyn y recibió allí su enseñanza secundaria. Su hermana Ida, que es enfermera, vive todavía por aquellos rumbos... Betty Ann Spencer sigue enemistada

con Sweet Georgia Brown... California está presenciando la lucha femenina, pero el puritano estado de New York insiste en oponerse al progreso. El Madison Square Garden puede sostenerse sin las chicas, pero las arenas pequeñas como Sunnyside Garden, White Plains, etc, no pueden. Necesitan algún tipo de innovación para mantener activas las taquillas... Diamond Jim Riley ha abandonado la promoción de luchas y ha entrado de lleno en el campo de las grabaciones en Detroit... Está resultando muy claro para todo el mundo, que la época de los promotores individuales ha pasado a mejor vida, por lo menos en lo que se refiere a los grandes centros urbanos. En la actualidad encontramos que las oficinas de agentes y las federaciones son las que controlan el negocio. La lucha profesional está muy necesitada de nuevos aficionados. Vaya a alguna función en cualquier lugar de los Estados Unidos. Verá que una gran mayoría de la concurrencia está formada por octogenarios y viejos aficionados. ¿Dónde están los aficionados del futuro, el público juvenil y los adolescentes? ¿En los partidos de baseball y football? Claro. La respuesta está en los programas de TV a circuito cerrado. La lucha debe unificarse y actuar rápido, o está perdida.



Gene Kiniski se enfrentará a Bill Miller bajo una promoción independiente en el Yankee Stadium de Nueva York.



En acción sobre el ring del Olympic Auditorium de Los Angeles. El ruído Destroyer y el Jefe Aguila Blanca.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



El terrible rudo pachuquero Karloff Lagarde tuvo en su poder tres cinturones a la vez; uno de ellos, es el mundial welter. ¿Sabe Ud. de qué otra gloria eran los nacionales?

- 1.—Medio y Welter.
- 2.—Ligero y Welter.
- 3.—Medio y Semicompleto.



El "Pampero Firpo" es un luchador internacional y sanguinario como pocos. ¿Sabe Ud. de qué otra gloria eran los nacionales?



En todo el territorio de Texas, este luchador mexicano se ha ganado un sitio como gran estrella del costazo. Es sordo, mudo de nacimiento. ¿Sabe usted su nombre de batalla?



Hasta hace poco impartía sus enseñanzas en el club "Nader". Fue impulsor de la primera Escuela de Lucha Libre patrocinada por "Zar" el primer seminario de lucha libre. ¿Sabe usted su nombre?

- 1.—Rudi Romero.
- 2.—Adolfo Bonales.
- 3.—Bobby Bonales.



Esta par de enmascarados formaron un gran equipo rudo. Uno de ellos es la Momia, recién desenmascarado aquí en México por Manuel Robles, el otro es: ¿Unganos su nombre?

- 1.—Satanás.
- 2.—Satánico.
- 3.—Prof. Satán.

Prof. Satán

Medio y Welter

Armenia

Rudi Romero

Sordomudo Rodríguez

RESPUESTAS

Por Billy the Kid

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

Gonzalo Aguirre, Contracoalcos, Ver.

1.—El otro luchador que interviene en las principales escenas en la película "El Hijo de Huacán Ramírez" es el francés Jean Sarrat.

2.—Por el momento no hay servicio de suscripciones.

—oo)O(oo—
Edgar Enrique Palomo Oliva,

24 Av. "A" 14-40,
Barrio S. Antonio
Zona 6,
Ciudad de Guatemala,
C. A.

1.—El concurso "Mil Máscaras" llegó a su término hace mes y medio.

2.—Puede usted escribirle al polifacético Mil Máscaras a:

Empresa Mexicana de Lucha Libre, Calle Dr. Lavista 187,
México, D.F.

Isabel González Lagunes.

Lista de Correos:
Córdoba, Ver.

1.—"El Zingaro", solamente tuvo una actuación en la Ciudad de México, su rendimiento fue tan malo que la Empresa del "Zar" Lutteroth lo despachó inmediatamente a su lugar de residencia, que es: Nueva York.

Pedro Moreno L., Vicente Guerrero 480
Col. Morelos.

Tampico, Tamps.

1.—Efectivamente, "Karis, La Momia", fue desenmascarado en esta Capital por Manuel Robles el domingo 22 de mayo de 1966.

También es cierto que expuso la "tapa" en esa Ciudad después de haberlo hecho aquí, motivo por el cual fue severamente sancionado por la H. Comisión de Box y Lucha del D. F.

2.—La Comisión de Box y Lucha se enteró de tal fraude, por medio de las revistas especializadas, por lo tanto, si es cierto, que expuso la máscara ante Troglodita Flores.

5.—El otro luchador que interviene en las principales escenas en la película "El Hijo de Huacán Ramírez" es el francés Jean Sarrat.

6.—Por el momento no hay servicio de suscripciones.

—oo)O(oo—
Edgar Enrique Palomo Oliva,

24 Av. "A" 14-40,
Barrio S. Antonio
Zona 6,
Ciudad de Guatemala,
C. A.

1.—El concurso "Mil Máscaras" llegó a su término hace mes y medio.

2.—Puede usted escribirle al polifacético Mil Máscaras a:

Empresa Mexicana de Lucha Libre, Calle Dr. Lavista 187,
México, D.F.

Isabel González Lagunes.

Lista de Correos:
Córdoba, Ver.

1.—"El Zingaro", solamente tuvo una actuación en la Ciudad de México, su rendimiento fue tan malo que la Empresa del "Zar" Lutteroth lo despachó inmediatamente a su lugar de residencia, que es: Nueva York.

Pedro Moreno L., Vicente Guerrero 480
Col. Morelos.

entérese
que...

EL HALCON DORADO desenmascaró a EL VASCO (José Rojas) el martes 6 de agosto de 1963 en la arena COLISEO del D. F.

ENRIQUE VELA, mejor conocido por CHINO CHOW, ha sido vencido dos veces por el RAYO DE JALISCO en lucha de máscara contra CABELLERA.

En Ciudad Juárez, Chihuahua, en marzo de 1963 MANUEL MUNIZ fue indultado por el público al perder la CABELLERA ante el DRAGON VERDE I.

Fue el 7 de abril de 1963 en Guadalajara, cuando EL ESPANTO I venció a Rubén JUAREZ para coronarse campeón nacional SEMICOMPLETO.

Por DESCALIFICACION Karloff LAGARDE se adueñó del cinturón nacional de peso medio al ganarle al SANTO en Acapulco.

DOUGLAS HENDERSON, ha sido uno de los personajes que han marcado rumbos en la lucha. Fue torero que aquí lidió vaquillas y hasta NOVILLOS. El calvo DOUGLAS era el terror para muchos novatos nacionales. IDENTIFICADO con las costumbres de nuestro país, se quedó en esta, explotó en Tijuana, B. C. un bar por mucho tiempo, y después se metió al negocio de venta de AUTOMOVILES.

EN
SUPER
LIBRE...

Por H. V. M.

Sigue rondando la muerte en el ambiente luchístico. A los diez días de haber fallecido don Jesús Lomelín, ha muerto otro de los veteranos del pancracio. Su nombre, Adelaido García, mejor conocido como "EL YACUT" GALICIA. Era originario de Ayupango, México, y hasta hace 16 años era toda una atracción en Sudamérica donde luchaba con el nombre de "MOC-TEZUMA". Su muerte ocurrió en una de las salas del Hospital "De la Raza" del S. S. donde era atendido de cataratas en los ojos y er en Acapulco, reapareció de diabetes. Descanse en Paz, Benny Romero...

"La Cadete", casa quiere". Esto tan gran atleta y formidable amigo... Anote usted estas frases escritas por MISTERIO NEGRO II: Betty Olguín, quién en breves días se casará por segunda vez y dejará el corazón infiel como ella sola...

Buen equipo formaron la semana pasada Henry Piluso, Dr. Wagner y Angel Blanco... Ray Mendoza no encuentra la fórmula de vencer a MIL MASCARAS cuando éste...

En el ring de la arena "Córdoba" del Estado de Veracruz, las curvilineas luchadoras totonacas, "El Rebelde Rojo", está doblando en las escenas del film "Operación 66", al encapuchado de plata "El Santo", quien se queja de reumas... Antier quedó terminado el techo del cine arena "San Juan Pantitlán" con un cupo para mil doscientas gentes, su dueño, Salvador "Cuyo" Alvarez, feliz de la vida por tal motivo... MIL MASCARAS y RAY MENDOZA establecieron nuevo record de entradas en la arena "COLISEO" de Guadalajara, Jal. Se hicieron 37 mil cien billetes de a peso... El domingo 19 de los corrientes murió en for-

ma trágica un luchador de los llamados libres en la arena "CHARRO AGUAYO" de Torreón, Coahuila, su nombre era Mario Chávez, y su muerte fue instantánea al fallar un golpe y estrellarse fuera del cuadrilátero... En los sucesivos los entrenamientos de los contendientes de un match campeón se harán públicamente y sobre el tapete blanco de la arena Coliseo... Muy cómodamente vimos la noche del domingo en el teatro "Lirico", al gorilla Genaro Contreras...

ANTONIO RODRIGUEZ es el nombre del ex-enmascarado WHITE HAND, mismo que volvió a exponer la máscara ante los fanáticos de San Luis Potosí después de perder la "tapa" en Guadalajara, ante "El Soldado".

LOS HERMANOS MUERTE regresaron descalzos de Laredo, Tamaulipas, solo alcanzaron miserables doscientos pesos de una entrada que pasó de los diez mil. El colega Roberto Ruiz Pérez se hizo sordo a la hora buena, asorda a los "CALACOS"...

Esta semana se reúne Deleado en la Angelópolis "El Gorila" Osorio actual timón de los rompehuesos poblanos y hasta la próxima D. M.

Dr. Wagner.

El Angel Blanco

PAGINA 15

ma trágica un luchador de los llamados libres en la arena "CHARRO AGUAYO" de Torreón, Coahuila, su nombre era Mario Chávez, y su muerte fue instantánea al fallar un golpe y estrellarse fuera del cuadrilátero... En los sucesivos los entrenamientos de los contendientes de un match campeón se harán públicamente y sobre el tapete blanco de la arena Coliseo... Muy cómodamente vimos la noche del domingo en el teatro "Lirico", al gorilla Genaro Contreras...

ANTONIO RODRIGUEZ es el nombre del ex-enmascarado WHITE HAND, mismo que volvió a exponer la máscara ante los fanáticos de San Luis Potosí después de perder la "tapa" en Guadalajara, ante "El Soldado".

LOS HERMANOS MUERTE regresaron descalzos de Laredo, Tamaulipas, solo alcanzaron miserables doscientos pesos de una entrada que pasó de los diez mil. El colega Roberto Ruiz Pérez se hizo sordo a la hora buena, asorda a los "CALACOS"...

Esta semana se reúne Deleado en la Angelópolis "El Gorila" Osorio actual timón de los rompehuesos poblanos y hasta la próxima D. M.

Dr. Wagner.

El Angel Blanco

PAGINA 15

ma trágica un luchador de los llamados libres en la arena "CHARRO AGUAYO" de Torreón, Coahuila, su nombre era Mario Chávez, y su muerte fue instantánea al fallar un golpe y estrellarse fuera del cuadrilátero... En los sucesivos los entrenamientos de los contendientes de un match campeón se harán públicamente y sobre el tapete blanco de la arena Coliseo... Muy cómodamente vimos la noche del domingo en el teatro "Lirico", al gorilla Genaro Contreras...

ANTONIO RODRIGUEZ es el nombre del ex-enmascarado WHITE HAND, mismo que volvió a exponer la máscara ante los fanáticos de San Luis Potosí después de perder la "tapa" en Guadalajara, ante "El Soldado".

LOS HERMANOS MUERTE regresaron descalzos de Laredo, Tamaulipas, solo alcanzaron miserables doscientos pesos de una entrada que pasó de los diez mil. El colega Roberto Ruiz Pérez se hizo sordo a la hora buena, asorda a los "CALACOS"...

Esta semana se reúne Deleado en la Angelópolis "El Gorila" Osorio actual timón de los rompehuesos poblanos y hasta la próxima D. M.

Dr. Wagner.

El Angel Blanco

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

En Memoria de CHUCHO LOMELIN

Por favor les pido que se publiquen en la siguiente en la PAGINA DEL AFICIONADO de su excelente revista, que es la mejor en

DECEPCION

Y siempre El Conde Negro había sido mi ídolo. Admiraba su enigmática personalidad, así como su hercúleo cuerpo. Su agilidad y grandes dotes de luchador me traían "volada", al grado de que siempre le escribía cartas llenas de amor y de promesas, que nunca me contestó.

Ahora me alegro de que haya sido así, pues de lo contrario hubiera sufrido más cuando lo desmascararon y pude contemplar su cara. Casi me desmayé cuando lo vi. Es un anciano, que bien podía ser mi abuelito. Ni modo, así es la vida. Ahora tendré que escoger otro ídolo a quien entregar mi admiración. Pero eso sí, el próximo ni de chiste será enmascarado. ¡Se lleva uno cada chasco!

JOSEFINA BUSTAMANTE
MEXICO, D. F.

Lucha Libre: Amigos aficionados y fanáticos del Costalazo!

Creo muy justo que todos unidos elevemos una petición a la Empresa del Sr. Don Salvador Lutteroth, para que como póstumo homenaje coloque una placa en la Arena Coliseo o México, en memoria del recientemente fallecido Don Chuchito Lomelin, que como de todos es conocido, fue uno de los pioneros de la Lucha Libre en México, y gracias a los esfuerzos de hombres como él, podemos gozar de este fabuloso y rudo deporte.

Les sugiero que escriban a la Gran Revista LUCHA LIBRE, para que por medio de sus páginas lleguen a las personas indicadas nuestros deseos de que la placa sea colocada. Además de fanáticos, también pido a los luchadores que secunden lo que considero una justa petición y un merecido homenaje. Si es necesario y mi sugerencia es apoyada por los Directivos de LUCHA LIBRE, también propongo que se haga una colecta popular dentro de la afición para sufragar los gastos de tan significativa placa.

HUMBERTO EBOLI
MEXICO, D.F.

La Revista más Amena: "LUCHA LIBRE"

Da gusto gastarse los dos pesos que cuesta la Revista LUCHA LIBRE, pues es la única que verdaderamente desquita lo que vale, ya que nos ofrece a los lectores aficionados al Catch, toda la información de interés relacionada con el rudo deporte. Además, su sección de "Guerra Al Crimen" es muy amena. Otra cosa que no puede pasar ignorada es la serie de artículos que sobre "La Verdad de la Lucha", escribe su Director el Sr. Valente Pérez, a quien felicito sinceramente. Me gustaría que me indicaran si están vendiendo suscripciones pues muchas veces me quedo sin mi ejemplar por agotarse en los puestos cercanos a mi domicilio.

MARIO DE LA PIEDRA SERRATOS
ORIZABA, VERACRUZ

Los Idolos del Momento

Recibimos en esta redacción:

- 175 cartas a favor del Santo
- 143 cartas a favor de "Mil Máscaras"
- 75 cartas a favor de Ray Mendoza
- 60 cartas a favor de Vick America
- 18 cartas a favor de Karloff Lagarde
- 7 cartas a favor del Rayo de Jalisco
- 3 cartas a favor de Leo Molt
- 1 carta a favor de Copetes Guajardo.



¿NO QUE EL "RAYO" ES "BALIN"?

¡Qué susto se llevó el Espanto I, cuando el de Jalisco se repuso y a pesar de traer la máscara rota y con el rostro casi descubierto, le propinó fenomenal felpa de la que todavía no se ha de reponer!

Eso pasó el viernes en la Arena México y al Espanto I, no le quedarán ganas de enfrentarse a luchadores con la clase del fabuloso Rayo de Jalisco, al que nunca podrá vencer ni con sus rudezas que ya no impresionan a nadie.

JOSE LUIS CORZO
MORELIA, MICHOACAN

JERRY LONDON

es un Verdadero Campeón

Una aficionada que se ve que no sabe nada de lucha, les escribió diciéndoles que el "Llanito" London, como despectivamente lo ma al Luchador Canadiense, no es novato que solo por suerte le ganó el Campeonato a Guajardo. Yo le digo lo siguiente a esa señora "Villamelona": Jerry London es verdadero campeón y será muy difícil que el "Copetes" recupere el cinturón; y es más, también está en peligro Gori Guerrero, a su retorno a los encordados mexicanos expone su título ante Jerry, que si no le gana cuando nosotros dará un combate inolvidable.

JAVIER OLMOS
CUERNAVACA, GRO.

JEAN SA FORT
FRANCIA



¡ATENCIÓN LECTOR!

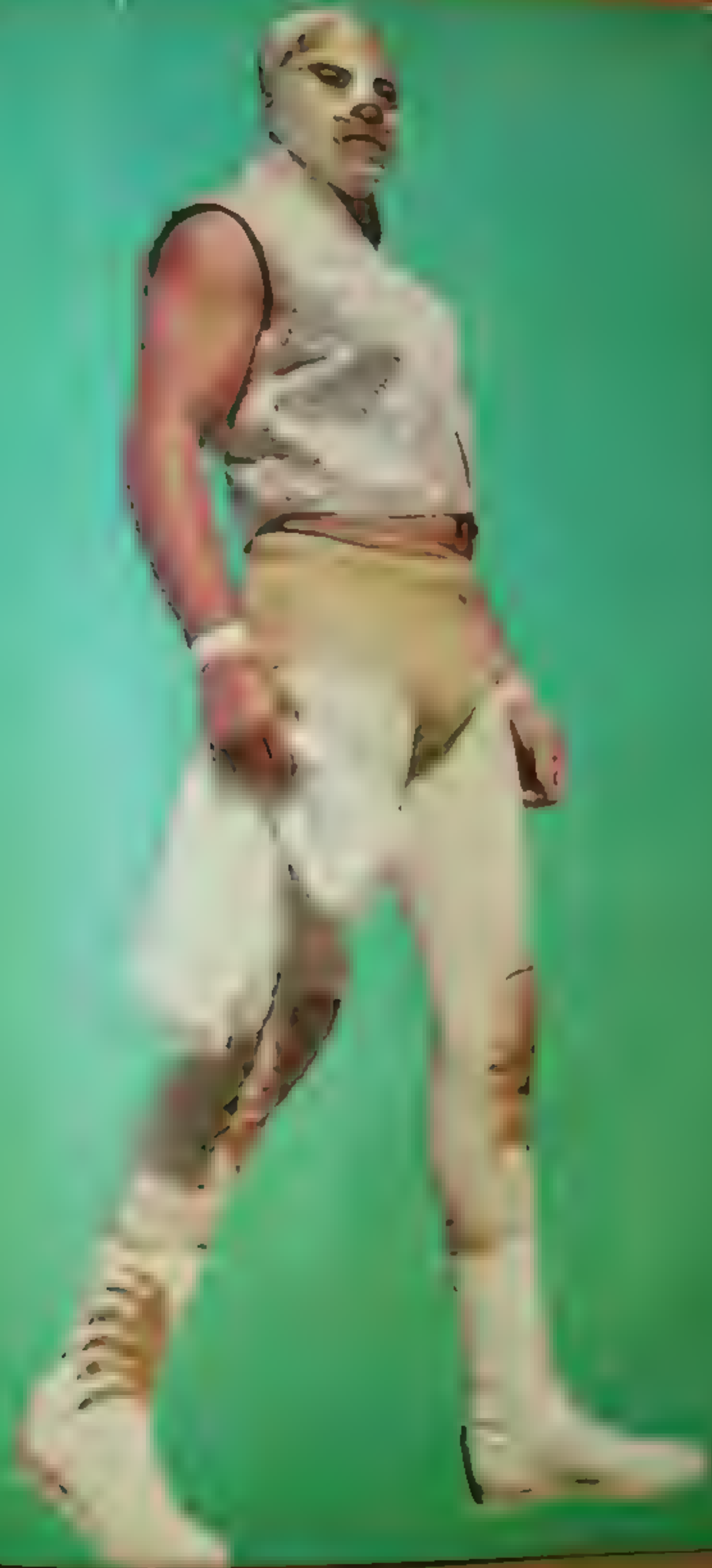
Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!



BLACK SPANISH
MEXICO



ARTIANO







BLUE DEM N

**A Prepararse...
EL PRIMER TORNEO
PARA NO
PROFESIONALES
SE ACERCA**



¡TODO MUNDO COMPETIRA!

¡SERA UNA COMPETENCIA INOLVIDABLE!

ATLETAS DE LA LUCHA LIBRE



No menos de tres mil almas vitorearán en el local del gimnasio "ATLAS" de las calles de Zarco 154 de esta Capital a los participantes del Primer Torneo de Lucha Libre para no Profesionales. ¡Todos pueden competir! Todos, absolutamente todos, los que se sientan con la fortaleza física suficiente para aguantar la trayectoria de esta gran competencia.

A los luchadores clasificados... les tenemos reservada la categoría "A".

A los que han competido, sin ocupar primeros, segundos ni terceros lugares, lucharán en la categoría "B".

Y a las futuras estrellas Los novatos, les corresponde la categoría "C".



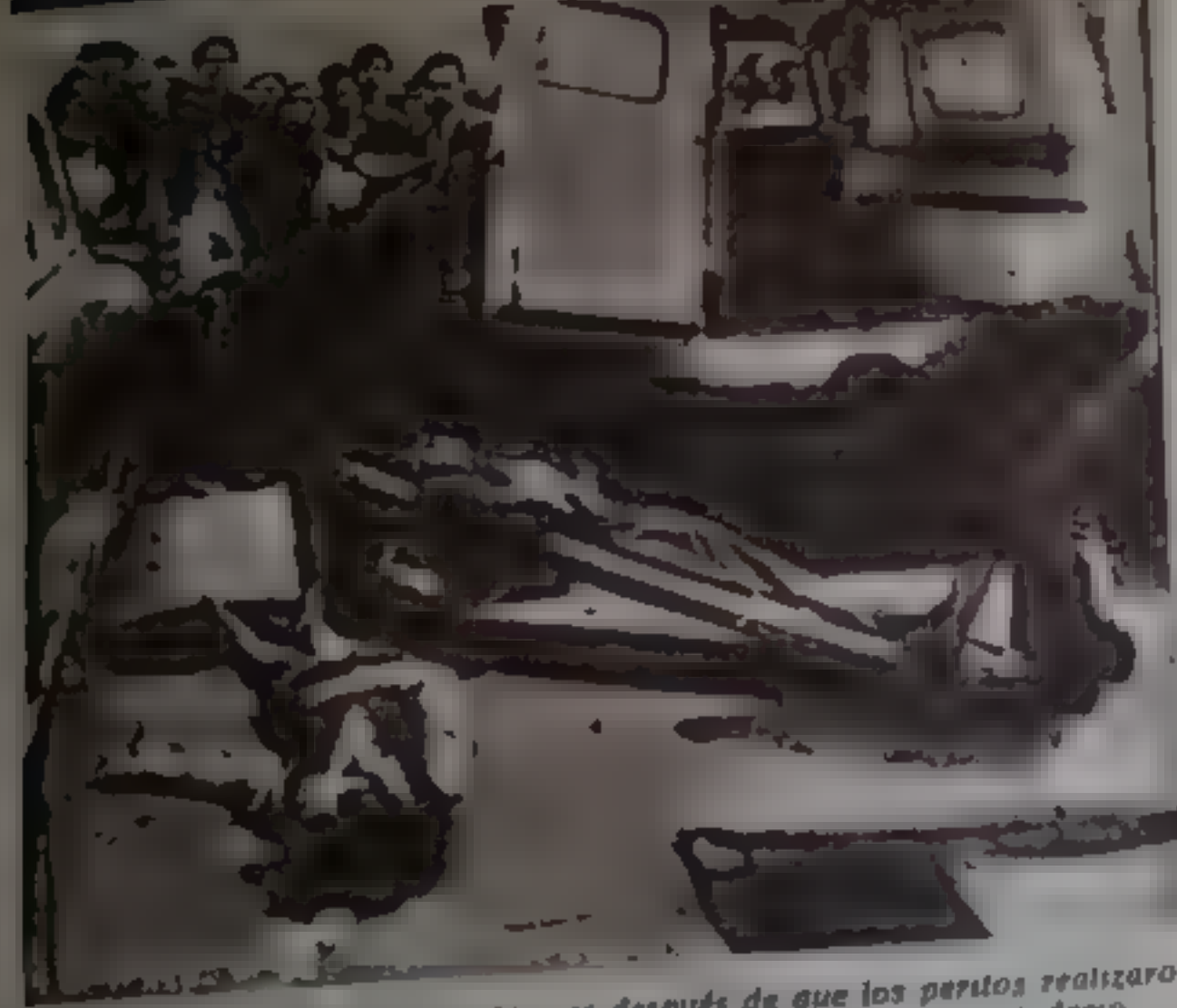
INVITAMOS

**A TODOS LOS CLUBES
A INSCRIBIRSE**

¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!

CRIMENES DE LA VIDA REAL



Los ambulantes recogen los cadáveres después de que los peritos realizaron su labor. El crimen y suicidio causó expectación en el vecindario.

de sangre mezclado con masa encefálica. En unos segundos, dos jóvenes llenos de vida eran ensangrentados cadáveres. El quedó recostado en el asiento del taxi. Ella, sin un zapato, en el pavimento.

Al escuchar las detonaciones, el vigilante Luis Sánchez Becerril corrió hacia el ruletero, y pudo ver cuando la muchacha, que iba elegantemente vestida abría la puerta y trataba de salir. Su cara y un hombro estaban bañados en sangre. Antes de llegar escuchó el bulazo que cortó la existencia del

enamorado. Cuando llegó ya nada se podía hacer.

Temblando, impresionado por la tragedia llamó a la Policía que acudió minutos más tarde al lugar de los hechos, en donde ya se había congregado una multitud de curiosos que llevados por su morbosidad contemplaban los cadáveres. Una mano piadosa prendió una veladora que puso cerca de la cabeza de la muchacha sacrificada.

ANTECEDENTES DEL DRAMA PASIONAL.

Carlos Arcadio Téllez Burgos, el ruletero de 29 años de edad, conocía y amaba a la enfermera María Trinidad Reyes Zavala, desde hace 16 años. Ella era un año menor que él y en un principio había correspondido a su amor entregándosele totalmente a pesar de que su padre nunca vio con buenos ojos sus relaciones y siempre se opuso a un probable matrimonio. Pasaron los años y siguieron frecuentándose a escondidas de su familia.

UN AMOR IMPOSIBLE

Los dos se amaban intensamente y se lo repetían en cartas apa-

sionadas. En una María Trinidad le dice:

"Quiero decirte en nombre del gran cariño que te tengo, que no estás solo; Cuando te sientas triste y desesperado como yo me siento ahora, cuéntame tus penas y trataré de ayudarte". "Este deseo es la ofrenda de mi verdadero amor y solo se que no logran una cosa que te aparte de mi pensamiento. Siempre te recordare".

PLANEÓ EL CRIMEN Y SUICIDIO.

El día fatal, Carlos Arcadio pasó por Trinidad a su domicilio en Bahía de Perula No. 91 Colonia Verónica Anzures. Sabía que iba a trabajar al Hospital de la Raza y tenía que salir antes de las 8 de la mañana para abordar el camión que la conduciría a sus diarias ocupaciones. Estacionó el auto en un lugar donde tenía que pasar su amada y esperó pacientemente. La muchacha se sorprendió

escuchar que la llamaba desde el auto. Dudó entre seguir adelante o subir como Carlos Arcadio se había pedido. La dominó el amor y aceptó que la llevara a una cita con la muerte.

El ya llevaba planeado todo. La situación quedó comprobada con las cartas que se encontraron en las ropas del cadáver de Carlos. Una iba dirigida a su medio hermano Alfonso López Burgos y entre otras cosas decía "Lo que más siento es que no valía la pena tomar esta determinación, pero ella era todo para mí, y yo se lo había anticipado".

En otra carta dirigida al padre de María Trinidad, le lanza tremenda acusación... "Usted tiene gran parte de la culpa, pues nunca nos dejó ser felices".

Con el ulular de la sirena de la ambulancia mortuoria de la Cruz Verde culminó este intenso drama pasional que enluta dos hogares.

Así eran en vida, las fotos fueron tomadas de sus respectivas credenciales. María Trinidad era bastante bonita.

EL PUEBLO LUCHA

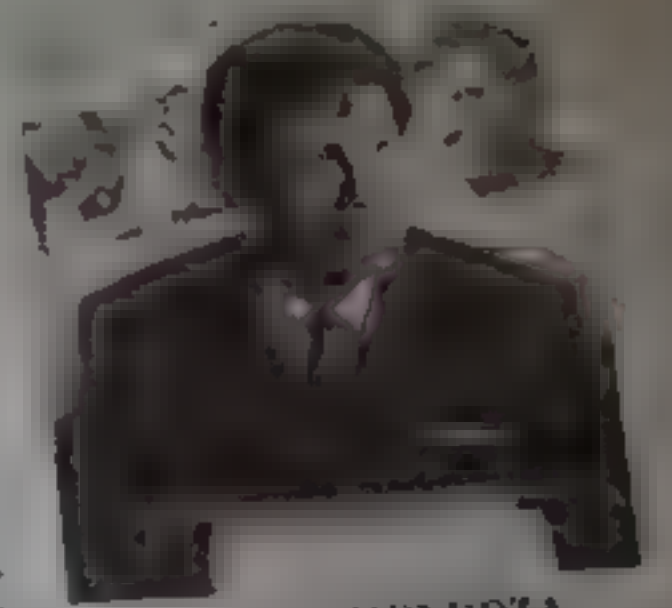
La dirección de Lucha Libre me ha encargado esta sección que los lectores pidieron. Para cumplir mejor mi cometido, pido a todos que me escriban sugiriéndome temas. Recuerden que no soy periodista profesional, y solamente en relevos con ustedes, lectores, podré con el paquete.

Publicaré en esta sección cualquier queja de los lectores que esté conectada con la política. Por ejemplo: Anomalías en las escuelas, tabueros de los profesores, cuotas anticonstitucionales, pagos por exámenes etc. y aquí las denunciaremos.

Opine sobre lo que falta en su localidad. (puede ser agua, luz, servicios de limpieza, etc.) Envíen sugerencias y también serán publicadas. Si usted es algún policía que abusa de su uniforme, Denúncienlo.

En esta sección puede hacer de esta sección algo útil a la comunidad. Envíen sus cartas a: EL PUEBLO LUCHA. Revista LUCHA. L. I. R. L. Joaquín Argueta 9 México 18, D.F. (Háganlo hoy mismo y me voy a go que escribir algo para la semana entrante).

Los Lectores Piden Solución a sus Problemas



Por RAY MENDOZA

15 FAMILIAS SIN HOGAR!

Una de las autoridades les habían proporcionado un terreno en la Candelaria de los Patos, mejor conocida como Candelaria de los Patos, porque era guarida de multitud de delincuentes. Los miembros de 15 familias que fueron desalojados de sus hogares por las autoridades les habían proporcionado un terreno en la Candelaria de los Patos, mejor conocida como Candelaria de los Patos, porque era guarida de multitud de delincuentes. Los miembros de 15 familias que fueron desalojados de sus hogares por las autoridades les habían proporcionado un terreno en la Candelaria de los Patos, mejor conocida como Candelaria de los Patos, porque era guarida de multitud de delincuentes.

Es urgente que se le de solución a este problema pues los afectados están viviendo en miserables barracas que han improvisado con pimientos y cartones a un lado de la carretera a Tachuca. Los niños están expuestos a toda clase de enfermedades ya que no cuentan con la mínima higiene y además casi viven a la intemperie, y las lluvias y el calor amenazan. El señor Luchardo tiene la palabra.



No queremos vivir en la calle! piden los niños que aquí aparecen. Sus familias fueron desalojadas de San Juan de Aragón y están viviendo a la intemperie en miserables chozas.

Estimado Ray:

Con beneplácito he leído en los principales periódicos la campaña que están realizando para lograr que hasta las colonias más humildes cuenten con el vital líquido. Esto es muy justo, y por eso te escribo. Me entere de tu debut como periodista y me apresuré a preguntarte ¿qué opinas sobre este importante problema; y creo que tenga solución inmediata?

Tu amigo José Luis Pacheco

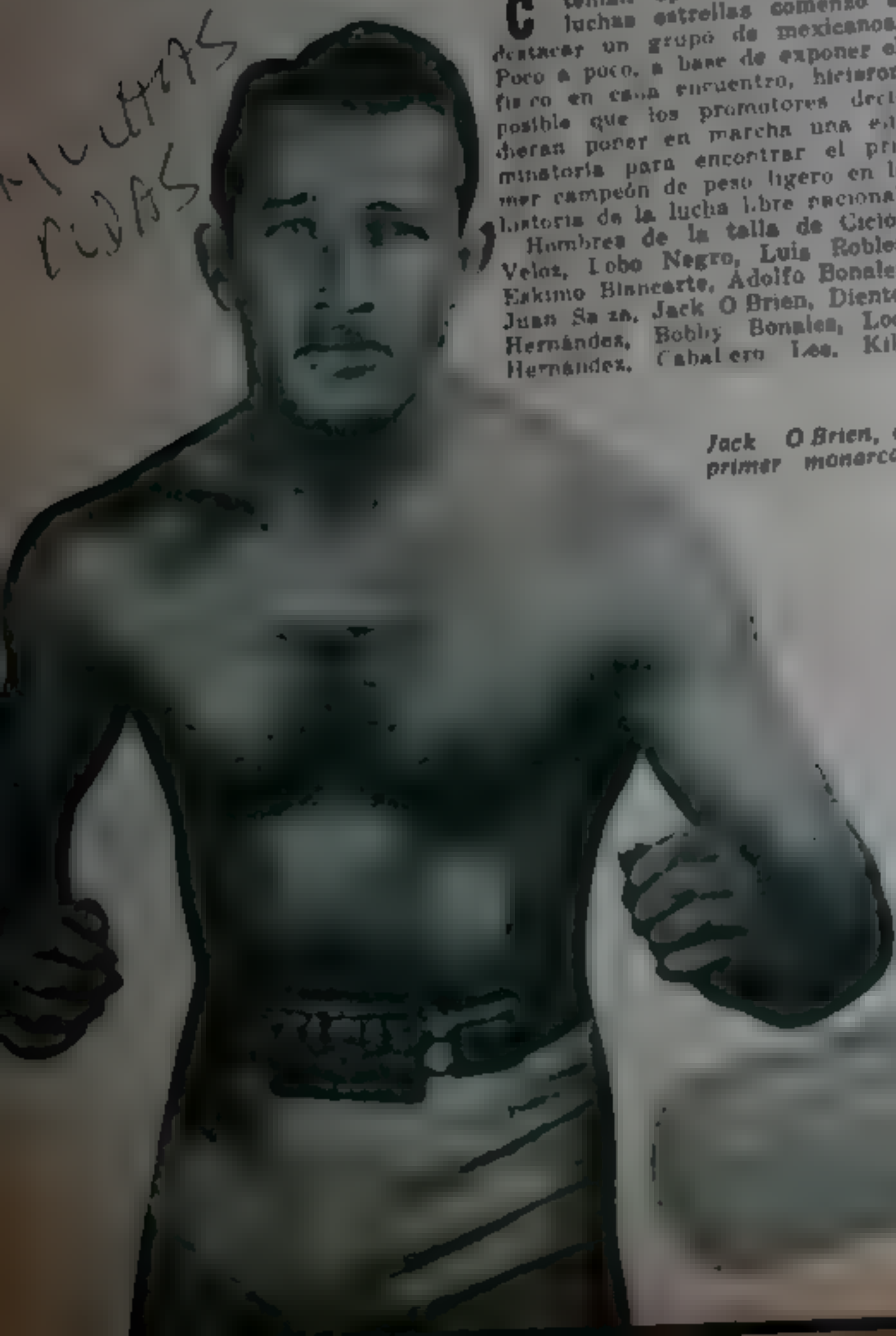
Contesta Ray:

Esto es sin duda uno de los grandes problemas que afectan al sector humilde de la Capital de la República. A pesar de los esfuerzos del Departamento del D.F. y de la Srta. de Recursos Hidráulicos. La número elevado de colonias proletarias carece del vital elemento y solo cuenta con reducido número de tomas de agua que no alcanzan para cubrir sus necesidades más elementales. Se forman en "las Tomas", interminables "colas" de vecinos sedientos y desahogados por falta de agua, y en cambio en las colonias pudientes o residenciales se desperdicia lamentablemente.

Creo que el problema tiene solución y en un futuro no muy lejano, México entero contará con agua suficiente para todos sus habitantes, quienes deben de cooperar con las autoridades en desperdiciando.

De Jack O'Brien a Raúl Rojas

VEINTE CAMPEONES



Jack O'Brien, el primer monarca

CUANDO solo los extranjeros tenían oportunidad en las luchas estrellas comenzó a destacar un grupo de mexicanos. Poco a poco, a base de exponer el físico en cada encuentro, hicieron posible que los promotores decidieran poner en marcha una eliminatoria para encontrar el primer campeón de peso ligero en la historia de la lucha libre nacional. Hombres de la talla de Cícion Veloz, Lobo Negro, Luis Robles, Eskimo Blancarte, Adolfo Bonales, Juan Saiza, Jack O'Brien, Dientes Hernández, Bobby Bonales, Loco Hernández, Caballero Los Kiko

Quiroz, Ray de Alba, Edue Palau y Héctor "Diablo" López, fueron los encargados de cubrir la eliminatoria más larga en la historia luchística para encontrar el hombre que debería ocupar por primera vez el trono de los pesos livianos de México.

Corría el año 1934. La lucha libre nacional aún se encontraba en pañales, y ya los nuestros se comparaban la atención de los aficionados del sombrero ancho y los pantalones de valenciana de sueta y media.

Dientes Hernández, uno de los mejores luchadores científicos que ha dado México vencia a su último contrario en la eliminatoria que duró más de dos meses en llegar a la final. En otra lucha, el italo-mexicano Jack O'Brien también subió el último escalón para llegar a combatir por el trono de los pesos ligeros, y quedaba con Eduardo "Dientes" Hernández, como finalistas.

LA BATALLA

Fue una lucha titánica. El maestro de Huichapan, Hidalgo, brillaba con luz propia y con una peculiaridad; la de luchar descalzo y con una arma efectivísima, Jack O'Brien, era un experto en aplicar el "trabuzón".

Las simpatías del aficionado, que había dejado en las taquillas un "pesote" de plata, por presen-

ciar el match estaban con "Dientes". Llegó la hora de trepar al cuadrilátero: "Dientes" envuelto en un típico sarape de Saltillo y unos huaraches que luego se quitaba. O'Brien, con una larga bata de seda y una fina toalla blanca en el cuello hizo su presentación. El público aplaudía. Iban a ver una lucha entre dos técnicos y jóvenes valores nacionales que al correr del tiempo, desbancarían de las estelares a los importados. Pero esto lo diremos más adelante.

El réferi lo era el desaparecido Chino Lomelín. Los gladiadores se salieron deportivamente en el centro del ring y dieron principio las lutas. Dientes empujaba a O'Brien con una fuerza que el extranjero no podía igualar. El Jaco, el nombre de O'Brien, fue para el de Huichapan, con una "puñalada". Las apuestas subieron a favor de "Dientes".

En esta oportunidad, los mexicanos hacían cambiar la suerte. Los

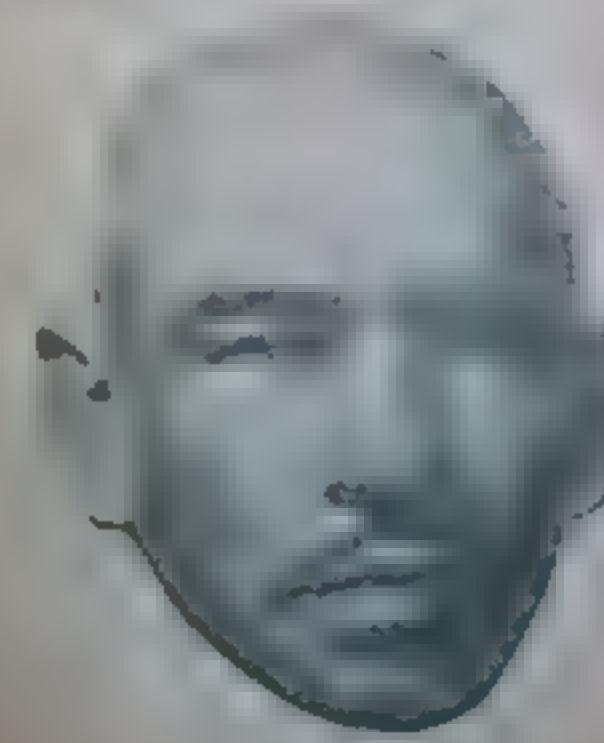
Los mexicanos hacían cambiar la suerte. Los

Los mexicanos hacían cambiar la suerte. Los

Los mexicanos hacían cambiar la suerte. Los

Los mexicanos hacían cambiar la suerte. Los

Los mexicanos hacían cambiar la suerte. Los



Radames "Eskimo" Blancarte, un gran rudo

Los minutos transcurrían rápidamente. El ambiente era tenso. Uno y otro, se acercaban al trono de los ligeros.

Sonó el silbatazo para la caída final. Lomelín, hizo un llamado a los contendientes para que siguieran en el mismo plan de luchadores técnicos, caballerosos y deportistas. Primero fue Jack el que atacó. Se llevó a la lona a Dientes con una derribada japonesa. Allí le colocó un "candado" a la cabeza y apretó de manera salvaje. Dientes, el maestro soportó el castigo durante unos diez minutos. Logró zafarse en un descuido del italiano. Pero ya había quedado "locado" por el castigo y fue presa fácil de O'Brien, quien en esa forma trepó por primera vez el torno nacional de los pesos ligeros para convertirse en el primer campeón de esa división que registra la apasionante historia del catch antea.

SIGUIÓ LA RIVALIDAD

Después de aquel trepidante combate, siguió la rivalidad entre los dos héroes, Hernández y Jack O'Brien. Antes de terminar el mismo año, los promotores montaron una revancha, y en ella, dando una colosal demostración de poderío y técnica, Eduardo "Dientes" Hernández ganó el título.

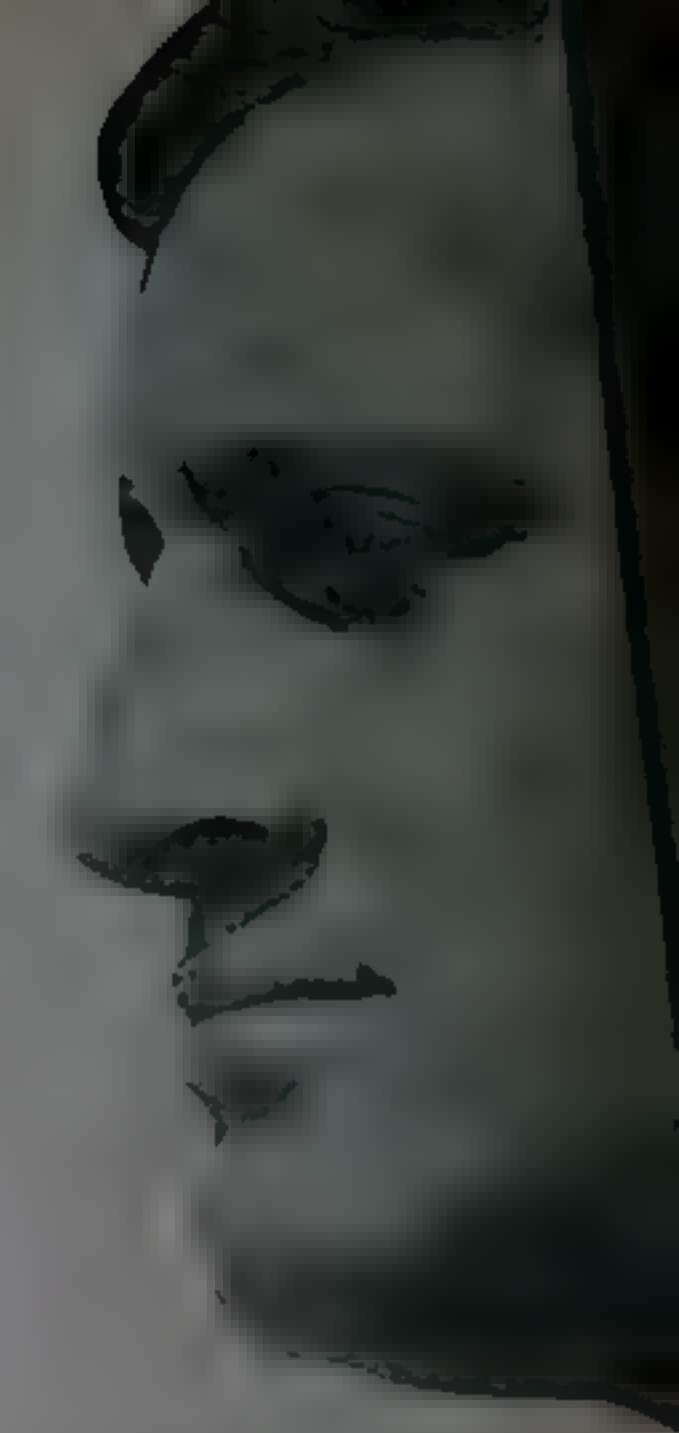
Jack, no estaba conforme con el conteo de la caída final del match, se revancha y se lanzó resueltamente sobre la corona venciendo en fila india a Héctor "Diablo" López, Al Lobo Negro y por último a Cícion Veloz.

Ya no había barreras para el tercer match por la corona liviana. Y en 1938 se enfrentaron los dos héroes y el italo-mexicano. Esta vez, no hubo nada que pasara la victoria de Jack O'Brien, sus reales hasta antes se acordó la victoria. Su derrota le do-

EL DIABLO LOPEZ

¿Quién no se acuerda de mi torero Héctor "Diablo" López? Era uno de los broncos, fuera y dentro de los encordados. De él se pueden narrar mil y una anécdotas. Pero eso será en otra ocasión cuando platiquemos más del famoso Diablo, sin duda uno de los rivales más duros que tuvo en su apogeo Merced Gómez.

Pues bien; Jack O'Brien, no pudo evitar el match exponiendo la faja ante El Diablo López, y, este siendo un tremendo rudo, se paró en el centro del cuadrilátero, y luchando técnicamente, le dio un repaso al italiano arrebatándole el campeonato en el año de 1940.



El pequeño gigante Raúl Rojas

UNA GUERRA MUNDIAL EN PEQUEÑO

CONTINUARA
No dejen de leer la semana próxima esta sensacional serie de VEINTE CAMPEONES



Eduardo "Dientes" Hernández, 1934



...no pienso retirarme
pues las luchas son
mi vida, tratare de
superarme para.

...no pienso retirarme
pues las luchas son
mi vida, tratare de
superarme para.

EL MALO SE HACE BUENO

Mucha Casta DEL MEXICANO RENE GUAJARDO



con este Basilio Lagarde ganaron el match... en la semifinal, había con la "cubeta"...

PIECHA ROJA

antes reconocieron el valor, las gallas y conocimientos del prieto... tributaron gran ova...

en su actuación anterior trajo en jaque al rey mundial de los walter Lagarde y después el tam...

En la mejor lucha de la velada reapareció el hábil estilista español Antonio Montoro y venció con un "martinete" al diro "Gallo de Oro" Vick Amezcua.

RESULTADOS EN SERIE:

Cavernario Galindo, como en sus mejores batallas dio cuenta del tapatio ex-monarca nacional semi-completo Alfonso Dantea, que no pudo descifrar el huracanado estilo de Galindo.

El españolito volvió a vencer al Espanto III con buen lance hacia fuera del cuadrilátero. El Vikingo fue mucha pieza para Sergio Borrayo y en la de acomodarse, Tony Grimaldo venció al Indio Tizoc.

René con durísimo castigo rindió al monarca. Los fanáticos allí pre-

LA LUCHA DE LA SEMANA Vick Amezcua Vs Antonio Montoro

PIQUETES A LOS OJOS

EN EL BAJIO

En el Bajío, la zona de la frontera con Estados Unidos, se ha estado viviendo una situación de tensión...

UNICAMENTE LA MIL

En el Bajío, la zona de la frontera con Estados Unidos, se ha estado viviendo una situación de tensión...

ESTA NOCHE

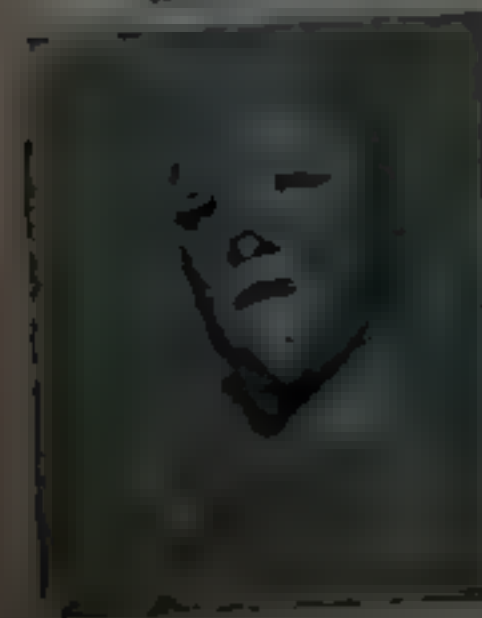
En la arena de la Capital Veracruzana, se va a presentar una gran batalla...

AUSTRALIANOS

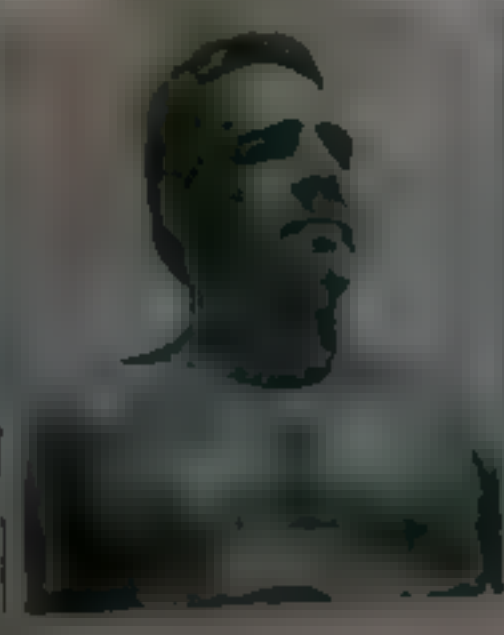
En el puerto de Acapulco, Guerrero, mañana por la noche se enfrentarán...

EL HALCON NEGRO

Volvió a los cuadriláteros...



Mark Shadow



Halcon Negro



Adolfo Moreno



MUCHA FURIA

Mil Mascotas formó parte con Shadow, pero se estralló con ante una avalancha de volutas.



GALLOS DE PELEA

La lucha por el campeonato mundial tiene que hacerse. René Guajardo bailó al son que le tocaron y dominó la situación.



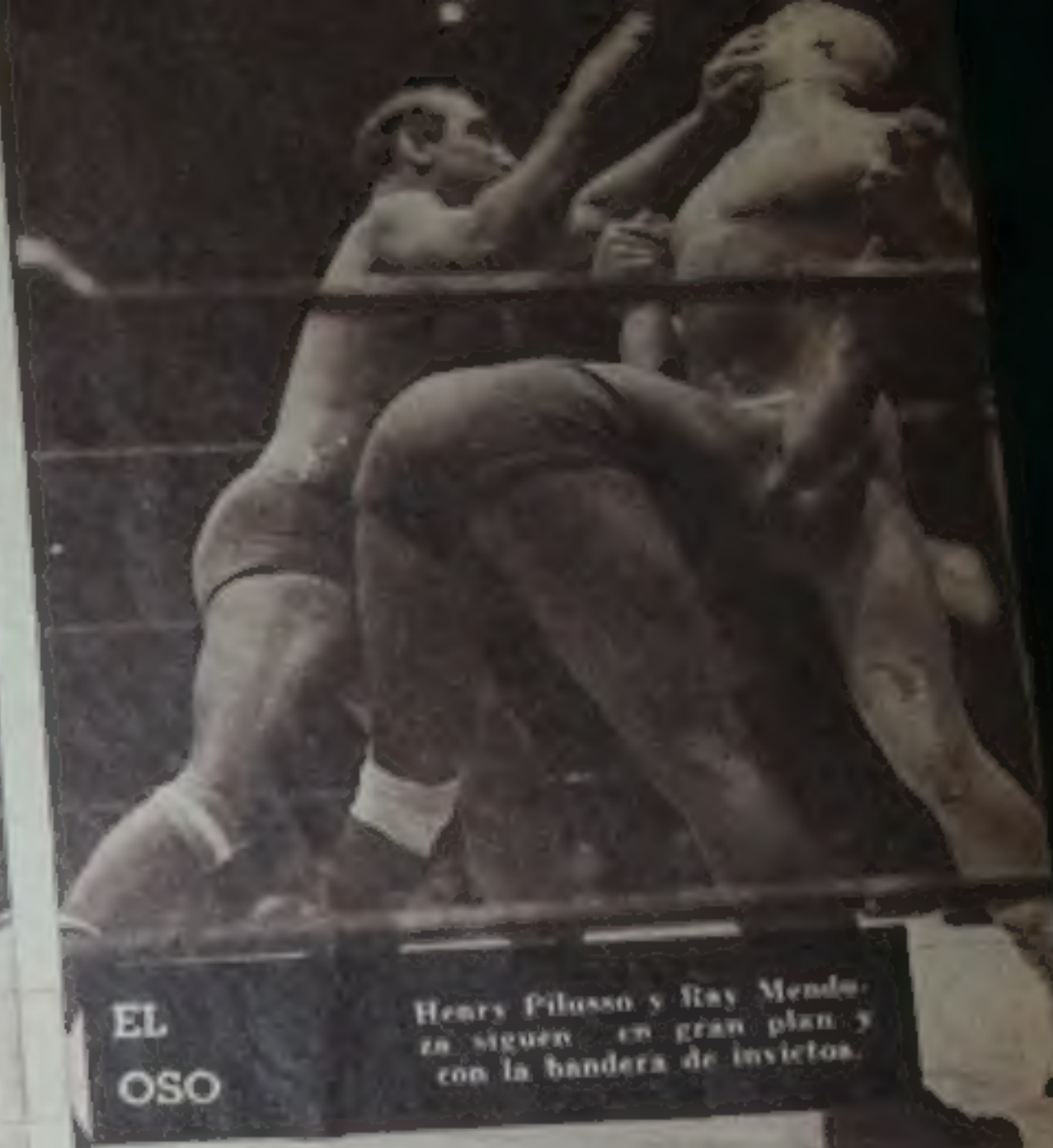
HASTA CON LA CUBETA

Ray Mendoza no sólo se vendió del "Mil" sino que le dio hasta que el encapuchado pidió paz décilmente.



EL OSO

Henry Pilusso y Ray Mendoza siguen en gran plan y con la bandera de invictos.



RECURSOS

El canadiense Jerry London, tuvo que recurrir a estas cosas. La ladana que le propinaron en era para menos.



FURIOSO LAGARDE

El match estaba por terminarse. Lagarde había sido eliminado y buscaba la forma de intervenir en ayuda de su compadre.



BUEN CANDADO

"El Mil" que luchó muy fuerte y con gran condición física, cayó ante los rabiosos Mendoza y Pilusso.



SE RINDIO

London con esta "cruceta" a las piernas dejó listo a Lagarde en la segunda caída del candente combate estelar.



DE LAS OREJAS... NO

Piluso es estrellado por sus contrarios Shadow y Mi Mascaras durante el segundo episodio que ganaron los limpios.



TODO SE VALE

Parece decir el canadiense al pachuqueño Lagarde y metió su "gol" sobre la espalda del monarca mundial welter.



A PANZASOS

Apun Mil Mascaras arabat con el indio Ieroa Ray Mendoza, que buscó de inmediato las cuerdas y no esperó el segundo choque de panzas.



MANO DE PUERCO

El tonelaje y muerullerías de Piluso fueron mucha plaza para Shadow, que fue apaleado y vencido por los rudos.



NELSON DIVERTIDA

El yaqui Mendoza no se quedó atrás en eso de las rudanzas y trajo al ex príncipe negro, por la calle de la amargura.



EL CHIRRIÓN POR EL PALITO

Eso exactamente le estaba sucediendo al encapuchado de plata ante su siempre peligroso adversario Lagarde, que le aplica una llave creación del platado.



JORGE URBINA

Técnico-Capitalino.



Nació el 23 de abril de 1951, tiene grandes triunfos en el deporte olímpico tanto de lucha inter-colegial como greco-romana. Su última gira fue representando a México en las competencias celebradas en Toledo, Ohio. Pesa 87 kilos, es católico, mide 1.67 y es adelantado estudiante del Politécnico Nacional. Pronto se convertirá en luchador profesional.

NUEVOS VALORES

BLACK SHARK

Encapuchado



El encapuchado "Tiburón Negro" debutó en Morelia, Mich., en el año de 1954 ganando a "Rayo Verde", sin embargo pese al tiempo que lleva desde su presentación como luchador fue hasta hace un año cuando decidió dedicarse al costalazo. Sus mejores luchas las ha sostenido en todo el Bajío y Norte del país.

Es de estilo rudo, temible y marrullero. Pesa 70 kilos mide 1.63 y fuera del ring se le localiza como maestro electricista.

DIRECTOR GENERAL, VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE — COLECCION DE ORO — Año III. No. 141. — Segunda Edición. — Julio 1 de 1966. — Único Semanario Especializado Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argües No. 3, Colonia Jardines de Chapultepec, México, D. F. — Teléfonos 14 42 84 y 14 78 31. — Autorizada como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Tecnológico No. 200, México, D. F. — Impreso en los Talleres Fotográficos Zaragoza S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$1.00.

TARZAN VEGA

Técnico-Orizabeño



Jesús "Tarzán" Vega, es uno de los pesos welter que más están destacando en la lucha libre orizabeña, su estilo técnico es hábil y está listo para mejores oportunidades. Pesa 74 kilos, mide 1.74; nació en Zamora, Mich., el 8 de julio de 1941. Debutó en Minatitlán, Ver., enfrentándose al enmascarado "Tormenta" el 14 de agosto de 1965 ganó 50 pesos.

NUEVOS VALORES

Su nombre verdadero es:

Martín Herrera Bravo, nació en esta Capital en noviembre de 1943; milita en la categoría de los pesos livianos. Su cuartel general es la arena K.O. Al gusto de Naucalpan de Juárez, México. Debutó profesionalmente el 17 de febrero de 1966 perdiendo ante Ray Aragón. Ha formado pareja con Octavio Gaona Jr. ex-monarca estatal de peso semicompleto.

Saeta Veracruzana

Técnico-Capitalino



141

LLAVES FAMOSAS



EL VOLANTIN



LA GORI SPECIAL



SUPLEX HOLD



LA DESNUCADORA

CONDE NEGRO

